

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PRAIA A MARE (C.S.)

DIRIGENTE SCOLASTICO : DOTT.SSA PATRIZIA GRANATO
Anno Scolastico 2020 / 2021

SCUOLA DELL'INFANZIA
UDA

FEBBRAIO 2021

CARNEVALE....
che allegria!!



TABLEAUX VIVANTS
5° EDIZIONE



PREMESSA

Il Carnevale è, per eccellenza, la festa del divertimento, dell'allegria, del gioco. Una delle ricorrenze dell'anno più socializzanti che consente ai bambini di uscire dai regolari ritmi della vita quotidiana della scuola e che, allo stesso tempo diventa occasione per numerose attività ed esperienze di apprendimento che concorrono a sviluppare la capacità di comunicare ed esprimersi utilizzando linguaggi verbali e non verbali.

E' un periodo, il Carnevale, che a scuola offre numerose occasioni per acquisire la padronanza dei mezzi e delle tecniche che rendono il bambino capace di esprimersi nei vari codici (pittorico, manipolativo, mimico /gestuale).

La realtà che lo circonda invia segnali di "distensione" e l'ambiente scolastico appare particolarmente "informale", adatto a liberare le potenzialità espressive dell'alunno, a stimolare la fantasia e l'immaginazione.

Spieghiamo ai bambini che il Carnevale , in ogni parte d'Italia viene celebrato con festeggiamenti e riti diversi all'insegna dell'allegria e del buon umore che si chiamano usanze e che consistono nel ripetere ciò, che tanto tempo fa, facevano i nostri nonni e i nonni dei nonni....

Lasciamo che siano i bambini stessi a progettare e realizzare, sperimentando tecniche espressive diverse, le maschere preferite o scegliere il tipo di travestimento più consono alla loro personalità.

Tutto ciò li aiuterà a sentirsi parte di un gruppo e a sviluppare, oltre il linguaggio ed il pensiero critico, la propria capacità di collaborazione.

UDA PROGETTO DI MASSIMA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	CARNEVALE...che allegria !!
Compito autentico	Realizzazione di prodotti multimediali dei processi educativo/didattici
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Realizzazione di maschere, addobbi, decorazioni; rappresentazioni grafico/pittoriche legate al Carnevale e alle esperienze vissute; Festa di Carnevale con TABLEAUX VIVANTS.
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE Campi di Esperienza : TUTTI
Utenti	Tutti i bambini delle sezioni dei plessi di Scuola dell'Infanzia dell'IC.
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	Racconti a tema carnevalesco; memorizzazione di poesie, canti, filastrocche, dialoghi...; costruzione di addobbi, maschere, collettoni, fiocchi, copricapi....; gioco TABLEAUX VIVANTS ; FESTA DI CARNEVALE.
Tempi	MESE DI FEBBRAIO 2021

PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Atteggiamenti per la Valutazione
1	-Racconti di storie a tema carnevalesco; rappresentazioni grafiche e schede operative sul Carnevale.	Circle time; cooperative learning; learning by doing; setting educativo.	Ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente e graficamente le fasi principali di un racconto.	MESE DI FEBBRAIO 2021	-Ricordare e rielaborare una storia; -realizzazione di rappresentazioni grafiche coerenti.
2	Memorizzazione di poesie, filastrocche, canti, dialoghi...	//	Ascoltare, comprendere, memorizzare.	//	-Usare il linguaggio per interagire e comunicare; -sperimentare produzioni a rime.
3	Scelta del tema dei TABLEAUX VIVANTS. Laboratorio artistico: realizzazione dei QUADRI a tema.	//	Padroneggiare strumenti, materiali e tecniche per creare. Partecipazione, collaborazione, condivisione.	//	Sperimentare autonomamente tecniche pittoriche per realizzare QUADRI seguendo il gusto personale.
4	Laboratorio artistico/creativo :realizzazione con materiali diversi di addobbi, maschere, copricapi, costumi, collettoni, fiocchi....	//	Padroneggiare strumenti, materiali e tecniche per creare. Partecipazione, collaborazione, condivisione.	//	Utilizzare, anche con l'aiuto dell'insegnante, in maniera creativa i materiali a disposizione per realizzare manufatti.
5	FESTA DI CARNEVALE con GIOCO DEI TABLEAUX VIVANTS (i bambini artisti,	//	Ascoltare, collaborare, mantenere la giusta concentrazione e attenzione per un tempo	//	-Esprimere, interpretare con il corpo un modello osservato; -condividere momenti di festa

	autori dei quadri saranno anche attori perché li interpreteranno)		sufficientemente adeguato.		interagendo positivamente con gli altri.
--	---	--	----------------------------	--	--

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Atteggiamenti	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE C.di E. I DISCORSI E LE PAROLE Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione verbale; comprendere testi di vario tipo letti da altri.	Il bambino : -si esprime in modo comprensibile e strutturato per comunicare pensieri, bisogni, esperienze; -ascolta, comprende e riferisce il contenuto generale dei testi narrati o di contenuti audiovisivi visti.	-Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative; -descrivere e raccontare eventi, situazioni; -creare brevi storie; -inventare rime.	-Principali strutture della lingua italiana.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA C.di E. IL SE' E L'ALTRO Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri; interagire con i compagni e con gli adulti.	Il bambino: -collabora nel gioco e nel lavoro, supportando nelle difficoltà; -osserva le regole poste dagli adulti e condivide nel gruppo.	-Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune; -conoscere le tradizioni culturali del proprio territorio legate alla festa del Carnevale.	- Regole di convivenza nel gioco e nel lavoro comune; -tradizioni del proprio territorio.

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI C.di E. IMMAGINI , SUONI, COLORI</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi.</p>	<p>Il bambino: -dimostra interesse nell'utilizzo delle diverse tecniche manipolative e coloristiche.</p>	<p>-Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli in modo personale; -utilizzare diverse tecniche espressive; -rappresentare sul piano grafico, pittorico, creativo , sentimenti, emozioni, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p>	<p>-Tecniche di rappresentazione artistico/creative.</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI C.di E. IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi del messaggio corporeo.</p>	<p>Il bambino: -esprime intenzionalmente i messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, semplici coreografie, drammatizzazioni, giochi di mimo; -esegue giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.</p>	<p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico/gestuale.</p>	<p>-Concetti topologici; -lateralità.</p>

DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi									
Fasi	Settembre /ottobre 2020	Novembre 2020	Dicembre 2020	GENNAIO 2021	Febbraio 2021	MARZO 2021	APRILE 2021	MAGGIO 2021	GIUGNO 2021
1									
2									
3									
4									
5									

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE CAMPI DI ESPERIENZA : TUTTI <i>Partecipare attivamente alle attività laboratoriali portando il proprio contributo personale. Reperire , organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità.</i>				
Atteggiamenti	Liv. Iniziale	Liv. Base	Liv. Intermedio	Liv. Avanzato
Organizzazione	Ascolta con attenzione e definisce, con l'aiuto dell'insegnante, la successione delle fasi di un semplice compito che spesso non porta a termine.	Progetta con l'aiuto dell'insegnante ma poi porta a termine il compito. Anche per l'uso di strumenti e scelta dei materiali ha bisogno del consiglio dell'adulto.	Padroneggia i materiali con disinvoltura e li utilizza per portare a termine un compito.	Organizza in modo autonomo il proprio lavoro selezionando con cura i materiali per creare e realizzare.
Attuazione	Se opportunamente guidato realizza compiti semplici in situazioni note.	Dimostra qualche incertezza nel rielaborare e produrre. Conosce e usa le tecniche espressive, ma a volte ha bisogno di consigli dell'adulto.	Sa inventare e produrre in modo personale. Conosce le tecniche espressive e le usa in modo adeguato e autonomo.	Inventa, rielabora e realizza in modo personale motivando le scelte. Conosce e usa le diverse tecniche con consapevolezza e disinvoltura.
Creatività	Con l'aiuto dell'insegnante, con domande stimolo, si esprime attraverso il disegno che cura poco.	Produce e rielabora in modo essenziale. Chiede il consiglio dell'adulto o dei compagni per la scelta dei materiali e delle tecniche espressive da utilizzare.	Produce e rielabora in modo ricco e completo. Sceglie i materiali e utilizza le diverse tecniche espressive in modo significativo.	Produce e rielabora in modo fantasioso e originale e utilizza le tecniche espressive in modo pertinente e sicuro.
Socialità	Solo se sollecitato partecipa al lavoro di gruppo. Fatica a rispettare le regole. Esegue il minimo richiesto.	Rispetta le regole e partecipa al lavoro di gruppo . Si rivolge all'adulto se è in difficoltà.	Interagisce con i compagni, collabora in modo attivo nel lavoro di gruppo. Offre aiuto a chi ha bisogno.	Lavora nel gruppo apportando il proprio contributo. E' propositivo, originale nella soluzione dei problemi, dà valore ai pareri e suggerimenti

				altrui. Offre spontaneamente il suo aiuto a chi ha bisogno.
--	--	--	--	--

Le insegnanti dei plessi di Scuola dell'Infanzia dell'IC Praia A Mare

Praia A Mare, Settembre 2020